

MUSICALFRÜHLING

Zauberhaft berührend: „Der geheime Garten“

GMUNDEN/LINZ. Die berührende Geschichte eines Waisenmädchens, das bei seinem griesgrämigen Onkel aufwächst und dort mit seiner zauberhaften Art die traurige Welt wieder ins Wundervolle rückt, präsentiert der Musicalfrühling Gmunden mit „Der geheime Garten“. Stimmgewaltig mit talentierten Jungdarstellern und bekannten Bühnengrößen überzeugt die original Broadway-Produktion, die noch bis 20. März zu sehen ist.

von VALERIE HIMMELBAUER

Katharina Shamiyeh begeisterte als Waisenmädchen Mary Lennox das Premierenpublikum im Stadttheater Gmunden. Auf sich alleine gestellt, aber dennoch voll Lebensfreude und Stärke, singt, tanzt und schauspielert die Linzerin das ganze Stück hindurch, als hätte sie



Christof Messner als Dickon und Katharina Shamiyeh als Mary Lennox

nie etwas anderes gemacht. Ausgebildet wurde die Jungdarstellerin in der Linzer Musicalschule Schnuppdi Starwalk, genauso wie ihr junger Bühnenpartner Finley Henschel als Colin - geboren für das Rampenlicht! Neben Schirmherrin Marika Lichter zeigten auch Elisabeth Sikora, Andrea Matthias Pagani, Christof Messner, Kerstin Ibal und André Bauer ihre stimmlichen Qualitäten. Aufmerksame

Gäste bemerkten zudem schnell die Synchronstimme von Harrison Ford (grandios: Wolfgang Pampel als Gärnter Ben) auf der Bühne.

Choreografie

Fantastisch choreografiert wurde die Gmundner Musicalfassung von Julia Ledl, bekannt vom Musicalhit „Kiss me Kate“, bei dem sie selbst auf der Bühne am Linzer Landestheater stand. Die in Paris leben-

de Choreografin bringt gemeinsam mit den Darstellern die teils traurige, unter die Haut gehende Schwere, aber auch die lebensfrohe Leichtigkeit gekonnt auf die Bühne. „Mir war es wichtig, dass die Geschichte durch die Bewegung visualisiert wird. Ich habe zum ersten Mal mit Kindern zusammengearbeitet. Das war eine besonders schöne Erfahrung, weil sie so talentiert und enthusiastisch waren. Klar muss man anders agieren, viel mit Visualisierung arbeiten. Aber es war interessant für mich zu sehen, wie schnell sie die Schritte gelernt haben“, freut sich Ledl über die gelungene Premiere. Ins Leben gerufen wurde der Musicalfrühling Gmunden vom musikalischen Leiter Caspar Richter gemeinsam mit Intendant Markus Olzinger. Noch bis 20. März ist „Der geheime Garten“ in Gmunden zu sehen. Info: www.musical-gmunden.com ■



Henri Hüster und Hanna Rode (Inszenierung und Bühne) präsentieren das Stück.

PREMIERE

„Lehman Brothers“

LINZ. „Lehman Brothers“ – der Name gilt als Inbegriff von Insolvenz und Finanzkrise. Das Landestheater Linz bringt nun die Geschichte der Gründerfamilie dieser mächtigen US-Investmentbank auf die Bühne, ein Stück von Stefano Massini in österreichischer Erstaufführung. Regie: Henri Hüster. Drei Jahre lang hat Massini recherchiert und akribisch Material gesammelt. Das Ergebnis ist ein

atemberaubender Text, der den Weg dieses zum Mythos des Zusammenbruchs gewordenen Unternehmens nachzeichnet: eine Familien-Saga, die man zugleich als Autopsie des Kapitalismus lesen kann.

Premiere feiert das Stück am Samstag, 12. März, 19 Uhr in der Arena, Schauspielhaus Promenade, zu sehen bis 25. April. Tickets: Tel: 0800/218000 und www.landestheater-linz.at ■



PROLETENPASSION ON TOUR

Gustav & Band - LIVE

Eine Produktion des WERK X WIEN

28./29. und 30. April 2016, 20 Uhr
Steyr, Stadttheater, Volksstraße 5

Die legendäre Geschichte der ArbeiterInnenschaft wurde von den „Schmetterlingen“ in den 70ern erstmals auf die Bühne gebracht. Nach knapp 40 Jahren wird die Geschichte der Klassenkämpfe aus zeitgenössischer Sicht untersucht und bis in die Gegenwart weltweiter Proteste fortgeschrieben.

KULTUR

Ermäßigte Tickets für AKÖ-Mitglieder gibt es bei der Infostelle der Arbeiterkammer Linz.

www.ak-kultur.at

AK
Oberösterreich